Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Дмитровского района Орловской области

«Столбищенская средняя общеобразовательная школа»

303245, Орловская область, Дмитровский район, с. Столбище

Телефон 8(48649)2-32-16; E-mail-shkola1930@mail.ru



 Утверждаю

 И.о.директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Головачев В.В.

 **Дополнительная общеобразовательная**

 **общеразвивающая программа**

 **физкультурно-спортивной направленности**

 **«Шахматная гостиная»**

Возраст обучающихся : 7-10 лет

 Срок реализации: 2 года

 Автор –составитель:

 Педагог дополнительного образования

 Головачев В.В.

 2021 г.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»,

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Указ «О национальных ценностях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

С целью обеспечения достижений требований результатов образовательной программы, педагог использует авторскую программу И.Г. Сухина «Шахматы - школе». — О.: Духовное возрождение 2019 г.

**Новизна и актуальность.**

Новейшие исследования подтверждают, что мозг следует поддерживать в активном состоянии, причем среди ресурсов поддержания мозга в работоспособном состоянии чаще всего указывается решение головоломок и шахмат. В данном курсе эти ветви объединены, и в процессе обучения элементам шахмат задействовано большое количество занимательных головоломок и дидактических игр, большая часть которых ориентирована на зону ближайшего развития учащихся.

 Жизнь – это каждодневное решение разного рода задач. И шахматно- задачная технология курса «Шахматная гостиная» на это и нацелена – от года к году сложность задач увеличивается, что соответствует реалиям сегодняшней жизни.

 **Целью** данного курса является непосредственно развитие образного и логического мышления детей, формирование умения учиться.

 В основе курса «Шахматная азбука» лежит системно - деятельностный подход. Обучающимся постоянно самостоятельно, с интересом добывать знания, учиться запоминать, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, ориентироваться на плоскости, предвидеть результаты своей деятельности, выполнять анализ и синтез.

С помощью занятий по технологии данного курса оказалось возможным решить главную **задачу** – обеспечить поэтапное развитие у обучающихся способности действовать «в уме» (значимую для системы образования) - и две косвенные: привить интерес к шахматам (значимую для досуговой сферы) и создать у ребенка добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования у тех детей, которые решат продолжить обучение в клубах, секциях и.т.д.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение учебной дисциплины «Шахматная гостиная» отводится **по 2 часа** в неделю (**68 часа в год).** Возраст обучающихся 7-10 лет.

Занятия проходят по специально разработанной инновационной здоровьесберегающей технологии – «Технологии развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала» или «Шахматно-задачной технологии И.Г.Сухина».

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- становление чувства гордости за свою Родину;

- формирование первичных представлений о самостоятельности и личной ответственности при решении дидактических шахматных задач и при участии в дидактических играх с шахматным содержанием;

-развитие готовности и способности обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию;

-обеспечение и достижение мотивации к обучению и познанию;

- обретение социальных компетенций;

- формирование начальных навыков адаптации в современном мире;

- принятие социальной роди обучающихся;

- развитие и совершенствование мотивов учебной деятельности;

- достижение понимания личностного смысла учения;

- тренинг самостоятельности;

- готовность отвечать за свои поступки;

-формирование эстетических потребностей и чувств;

- выработке умения конструктивно сотрудничать с миром взрослых и миром детей;

-преодоление эгоцентризма, синкретизма;

-появление умения анализировать свои действия и в должной мере управлять ими;

-понимание важности сохранения личного здоровья;

- выработка умения работать на результат;

- развитие творческого начала;

- выработка умения радоваться жизни и успешно преодолевать возникающие проблемы;

- обретение способности оказывать бескорыстную помощь другим и не причинять неприятности;

- понимание важности уважения чужого мнения.

**Метапредметные результаты**:

**Регулятивные УУД:**

- соотносить известный учебный материал с еще неусвоенным;

- видеть конкретную цель, намечать промежуточные цели, вырабатывать оптимальный план действий и их последовательность;

- прогнозировать цель тренинга;

- соотносить выбранный способ действий и их результат;

- вносить корректив в выбранный способ и план действий при недостижении решения задачи;

- осознание качества и уровня освоения учебного материала;

- задействовать скрытые умственные резервы для решения занимательных задач курса.

**Познавательные УУД:**

-самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в процессе решения занимательных шахматных задач;

- отыскивать те сведения из большого массива информации, которые могут дать ключ к решению той или иной задачи или головоломки;

- структурировать полученные сведения, касающиеся того или иного материала;

- обосновывать и обдумывать речевые высказывания, касающиеся той или иной шахматной головоломки;

- находить оптимальный способ решения разных типов задач;

- проводить постоянную рефлексию, контроль и оценки полученных результатов;

- использовать качественное смысловое чтение; осознавать, ставить и формулировать проблему;

- разрабатывать алгоритм решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать знаково-символические действия моделирования, что позволит разрабатывать модели, адекватные конкретным задачам, а также преобразовывать указанные модели;

- анализировать объекты для выделения существенных и несущественных признаков;

-производить операции синтеза для верной оценки создавшегося положения на шахматной доске;

-выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить цепочки рассуждений;

- уметь обобщать и обнаруживать аналогии;

-выработать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с конкретной задачей;

- правильно формулировать проблемы;

- обнаруживать наиболее эффективные способы решения задач творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД:**

-уметь задавать вопросы и отвечать на них;

-планировать продуктивное взаимодействие с педагогом и другими учащимися, способы взаимодействия с ними, обеспечивающие качественное решение тех или иных задач;

- использовать инициативное сотрудничество в процессе поиска и сбора информации;

- уважительно и доброжелательно относиться к сопернику при проведении дидактических игр в паре;

-уметь ясно и аргументированно выражать свои мысли, правильно применять шахматную терминологию;

- учитывать позиции и мнения других учащихся;

- оценивать точки зрения других учащихся;

- оказывать взаимный контроль и помощь другим учащимся в случаях затруднения;

- проявлять инициативу;

- уметь слушать не перебивая, слышать собеседника, вести диалог и принимать участие в коллективном обсуждении задачи;

- уметь не демонстрировать свое превосходство над учащимися;

- признавать свои ошибки в корректной форме;

- понимать причины своего успеха или неуспеха при решении той или иной задачи.

**Предметные результаты**:

- овладеть шахматной компетенцией;

- познакомиться с основными элементами шахмат;

-развить «чувство фигуры» (прочувствовать возможности каждой из шахматных фигур);

- крепче подружиться с русским или другим языком (с помощью шахматно-языковых головоломок);

-осознать значимость чтения для личного развития и сформировать потребность в систематическом чтении (с помощью шахматных сказок, литературно-шахматных викторин и кроссворд-тестов);

-овладеть основами логического и алгоритмического мышления и пространственного воображения в ходе решения дидактических задач и участия в дидактических играх;

- научиться выполнять устно и письменно действия с числами и числовыми выражениями (с помощью шахматно-математических головоломок);

-развить навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

-сформировать эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности (за счет решения изящных шахматных головоломок).

**К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- различать термины: оппозиция, ключевые поля;

- решать средней сложности задачи, связанные с выигрышем фигуры;

-решать средней сложности задачи, связанные с защитой короля;

-решать средней сложности задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;

-решать средней сложности задачи, не передвигая шахматные фигуры по шахматной доске;

 **Содержание курса «Шахматная азбука»**

**I. Повторение.**

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения, шахматной партии. Практика постановки мата одинокому королю. Дидактические задания «Белые или черные», «Комбинация».

**II. Основы дебюта.**

Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты.

Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**III. Основы миттельшпиля.**

Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**IV. Основы эндшпиля.**

Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

**V. Повторение.**

Основы миттельшпиля. Матовые комбинации (на мат в три хода). Комбинации для достижения ничьей. В мире мудрых мыслей. Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против легких фигур. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и пешка против короля. Шахматный турнир.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  |  |  |  |

 | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| Теория  | Практика  |
| 1 | Повторение программного материала. | 4 | 0 |
| 2 | Основы дебюта. | 8 | 18 |
| 3 | Основы миттельшпиля. | 8 | 14 |
| 4 | Основы эндшпиля. | 1 | 3 |
| 5 | Повторение программного материала. | 3 | 9 |
|  | **Итого:** | **24** | **44** |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Тема 1. Повторение программного материала (4 часа)** |
| **1-2** | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения, шахматной партии. |  |  |
| **3-4** | Практика постановки мата одинокому королю. Дидактические задания «Белые или черные», «Комбинация». |  |  |
| **Тема 2. Основы дебюта (30 часов)** |
| **5-6** | Принципы игры в дебюте. Время, пространство и материал в шахматах. Первый принцип: быстрейшее развитие фигур |  |  |
| **7-8** | Типичные положения после шестого хода черных. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру» |  |  |
| **9-10** | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками. |  |  |
| **11-12** | Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Беззащитная пешка» |  |  |
| **13-14** | Дидактические задания «Обыграй рассеянного художника», «Охота на ферзя» |  |  |
| **15-16** | Принципы игры в дебюте. Второй принцип: борьба за центр. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Гамбит Эванса. |  |  |
| **17-18** | Дидактические задания «Захват центра», «Выигрыш легкой фигуры». |  |  |
| **19-20** | Принципы игры в дебюте. Третий принцип: безопасное положение короля. Рокировка. |  |  |
| **21-22** | Дидактические задания «Безопасная рокировка», «Доскажи словечко». |  |  |
| **23-24** | Принципы игры в дебюте. Четвертый принцип: гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Сдвоенные пешки. Изолированная пешка. |  |  |
| **25-26** | Дидактические задания «Чем бить черную фигуру, чтобы избежать сдвоения пешек?», «Как сдвоить противнику пешки?» |  |  |
| **27-28** | Дидактические задания «Обыграй рассеянного художника», «Выиграй пешку, используя связку», «Как спасти фигуру?» |  |  |
| **29-30** | Открытые дебюты |  |  |
| **31-32** | Полуоткрытые дебюты |  |  |
| **33-34** | Закрытые дебюты. Фианкеттированный слон |  |  |
| **Тема 3. Основы миттельшпиля (20часа)** |
| **35-36** | Комбинация. Матовые комбинации (на мат в три хода). Темы матовых комбинаций. Тема завлечения. |  |  |
| **37-38** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема отвлечения. |  |  |
| **39-40** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема блокировки. |  |  |
| **41-42** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема разрушения пешечного прикрытия короля. |  |  |
| **43-44** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема освобождения пространства. |  |  |
| **45-46** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема уничтожения защиты. |  |  |
| **47-48** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема «рентгена». Тема перекрытия. Тема батареи.  |  |  |
| **49-50** | Матовые комбинации (на мат в три хода). Сочетание тематических приемов. |  |  |
| **51-52** | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на пат.  |  |  |
| **53-54** | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. |  |  |
| **55-56** | Дидактические задания «Объяви мат в три хода», «Шахматное сложение и вычитание», «Сделай ничью». |  |  |
| **Тема 4. Основы эндшпиля (4 часа)** |
| **57-58** | Удивительные ничейные положения. Дидактические задания «Мат в один ход», «Путь к ничьей», «Проведи пешку в ферзи». |  |  |
| **59-60** | Удивительные выигрышные положения. Дидактические задания «Мат в три хода», «Проведи пешку в ферзи». |  |  |
| **Тема 5.Повторение пройденного (10 часов)** |
| **61-62** | Основы миттельшпиля. Матовые комбинации (на мат в три хода). Комбинации для достижения ничьей. В мире мудрых мыслей. |  |  |
| **63-64** | Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против легких фигур. В мире мудрых мыслей. |  |  |
| **65-66** | Основы эндшпиля. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и пешка против короля. В мире мудрых мыслей. |  |  |
| **67-68**  | Итоговое занятие. Шахматный турнир. |  |  |